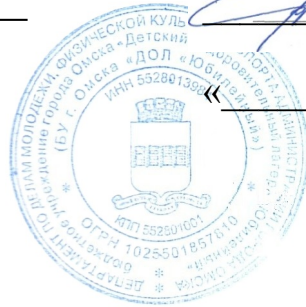


Министерство образования Омской области
Департамент оп делам молодежи, физической культуры и спорта
Администрации города Омска
Бюджетное учреждение города Омска
«Детский оздоровительный лагерь «Юбилейный»

Принята
на заседании методического совета
от «15» апреля 2025____
Протокол № 2____от 15.04.2025____

Утверждаю
Директор БУ г.Омска «ДОЛ
«Юбилейный»
_____Акишкина О.Н.



« _____ » _____ 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Песочные фантазии»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: краткосрочная

Разработчик:
Халлиулина Г.Н.,
воспитатель

Омск, 2025

Краткая аннотация

Обучение по программе «Песочный фантазии»» (далее – программа) служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников в объединениях художественной направленности по направлению «декоративно-прикладное творчество». Для детей с ОВЗ возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту, предусматривающему индивидуальный объем и темп освоения программы. Программа также носит важный аспект, с помощью данной программы есть возможность регулировать эмоциональный фон воспитанников.

1. Пояснительная записка

Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей. Одним из доступных видов художественного творчества является аппликация из цветного песка. Это одно из полезнейших занятий для ребёнка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Выполняя аппликацию из цветного песка у детей развиваются руки, мелкая моторика пальцев, также способствует развитию речи и даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём. Техника выполнения аппликации проста, её нетрудно освоить, так как применяются различные трафареты, шаблоны или иной необходимый материал. Техника выполнения аппликации из цветного песка доступна детям от 7 до 15 лет. Во всём своём богатстве и разнообразии способов. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию цвета, фактуры. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику: синхронизируют работу обеих рук: позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать, созидать по законам красоты. Для проведения занятий используется материал: естественный песок, крашенный (цветной) песок, клей ПВА, ватман, цветной картон, сланец (горный камень) и ДВП.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру прикладного творчества, привитие практических навыков работы с песком и знакомство с культурным наследием осетинского народа, а также с истоками русского народного ремесла.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Песочные фантазии» были учтены положения и требования следующих нормативных документов:

- общеобразовательной общеразвивающей программы;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г.

№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Контингент обучающихся по данной общеобразовательной программе – воспитанники детского оздоровительного лагеря.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребёнок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Новизна программы определяется учётом особенностей детей доступностью теоретического и практического материала, небольшими материальными затратами, зримыми результатами работы.

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определённости), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей.

Творческая реабилитация – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобретательной и творческой

деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности, через развитие способности самовыражения и самопознания..

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо промыслу или направлению, а включает в себя элементы различных направлений: сувенирные аппликации из цветного песка и сувениры.

С точки зрения ЗОЖ, изготовление аппликаций из цветного песка крайне полезно для развития мелкой моторики пальцев рук, их гибкости и ловкости. Как известно, на кончиках пальцев человека располагаются всевозможные центры жизненной активности, стимулируя которые, можно улучшать свой жизненный тонус и состояние организма в целом.

Аппликация из цветного песка, как вид творчества способствует появлению у детей патриотических и эстетических чувств. Объёмная аппликация из цветного песка способствует развитию вкуса, собственного восприятия мира, приобщает человека к прекрасному и вечному. Пытаясь изготавливать в аппликациях из цветного песка натуры из людей и животных, ребёнок старается придерживаться реальных пропорций – либо, играя, изображают их в весёлом мультипликационном виде.

Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Включение обучающегося в познавательную, творческую, личностно-значимую для него деятельность – занятие аппликацией из цветного песка, заданной через призму теоретических и практических средств и способов её освоения, через призму интересов и предпочтений обучающегося, привносит тот темп, ритм и осознанность освоения опыта данного вида деятельности, которое возможно только при работе заинтересованного ребёнка. Взаимодействие обучающегося и педагога по изучению заинтересовавшего вида деятельности приводит к изменению мотивации познавательной и продуктивной деятельности, что в свою очередь в значительной мере повышает уровень готовности обучающегося к социальному и профессиональному самоопределению.

Принципы образовательной деятельности.

Происходит непрерывное, открытое, свободное общение с детьми. Обязательным является слежение педагога за реакцией обучаемых и оптимизация образовательной среды для повышения процесса обучения. Педагогом применяются игровые технологии, беседы, пальчиковая терапия. На занятии предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач, на основе

сотрудничества педагога и обучающегося, взаимоуважении и доверии (т.е. гуманистический подход).

Цель программы: Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к искусству посредством обучения объёмной аппликации из цветного песка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Развитие индивидуальных способностей обучающихся;
- Расширять возможности для самореализации личности обучающихся;
- Способствовать формированию у обучающегося определённого уровня знаний и умений в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями.

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду;
- Воспитывать любовь к народным традициям;
- Воспитывать нравственные качества (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- Формировать чувство самоконтроля;
- Содействовать укреплению общих интересов в семьях путём привлечения детей и взрослых к проведению совместных праздников и мероприятий.

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка и детей;
- Содействовать развитию памяти, внимания, творческого воображения, речи;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Способствовать развитию практических навыков (аппликация);
- Развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты;
- Способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Возраст детей.

Программа адресована детям (подросткам, девочкам, мальчикам) с 7-15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний).

Наполняемость в объединении устанавливается в количестве 15 обучающихся. В группах художественной, социально-психологической направленности – 15 человек.

В первый год обучения – 15 человек.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа - краткосрочная

Кол-во часов - 30 часов,

Распределение обучающихся по группам производится в соответствии с их уровнем подготовленности.

Формы и методы обучения: типовое занятие, собеседование, консультация, практическое упражнение, самостоятельная работа, учебная игра, беседа, конкурс, выставка.

Режим занятий:

Для групп первого года обучения – 2 час – 5 раза в неделю,

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по программе обучающиеся должны знать:

- Требования техники безопасности при работе с песком;
- Этапы изготовления аппликаций из песка;
- Виды изделий из песка, камней, народные промыслы;
- Виды художественной обработки аппликаций из песка.
- **Умеют:**
- Делать эскизы, самостоятельно разрабатывать элементарные сюжетные композиции;

- С помощью педагога соблюдать технологию изделий из песка по программе.

- **Владеют:**

- Технологией простейших аппликаций и изделий из цветного песка.

Способы определения результативности

Два раза в смену во всех группах отслеживается личностный рост ребёнка по следующим параметрам:

- Усвоение знаний по базовым темам программы;
- Владение умениями и навыками, предусмотренными программой;
- Развитие художественного вкуса;
- Формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- Анализ;
- Игра-конкурс;
- Викторина;
- Выставка.

Методы проверки:

- Наблюдение;
- Тестирование;

- Опрос.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки или конкурса.

Результаты фиксируется по следующим параметрам:

- Усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- Личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- Формирование художественно-эстетического вкуса;
- Участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- Высокий;
- Средний;
- Низкий.

2. Учебно-тематический план

№ П/П	Темы и содержание программы	Материал	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.		1		1
2.	Композиция на свободную тему.	Ватман, карандаш	1	2	3
3.	Изучение основ рисунка.	Клей ПВА, Кисть, кварцевый песок	1	2	3
4.	«Создаём образцы».	Ватман	1	1	2
5.	Сувенир.	Шаблоны,	2	4	6
6.	Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаге, нанесение рисунков на ватмане через копирку	Ватман, Цвет.песок Цвет.бумага Копирка.	2	4	6
7.	Нанесение сложных рисунков на ватман через копирку и аппликация из цветного песка. Рисование на аппарате.	Ватман, Копирка, Цв.песок.	1	6	7
7.	Итоговое занятие. Выставка-просмотр детских работ		1	1	2
8.	Итого:		10	20	30

3. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с обучающимися. Беседа по технике безопасности. История кружка.

2. Композиция на свободную тему.

Теория. Знакомство с возможностями цветного песка, приобретение навыка работы с цветным песком, организация рабочего пространства.

Практика. Отработка элементарных навыков работы с цветным песком. Знакомство с песком, его особенностями.

3. Изучение основ рисунка.

Теория. Изучение основных видов линий и композиции. Умение срисовывать рисунок.

Практика. Рисунок карандашом аппликации из цветного песка.

4. «Создаём образцы».

Теория. Образец, что это? Как правильно разметить образец на листе бумаги большего формата. Роль образца при работе над композицией.

Практика. Перенос образца рисунка на больший формат

5. Сувениры.

Теория. Подарок (любой элемент природы, окружающего мира, который возможно перенести на бумагу).

Практика. Изготовление сувенира для родных и близки, друзей.

6. Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаги.

Теория. Основные аспекты работы с цветным песком на различных основах. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Изготовление аппликации на заданную тему.

7. Нанесение сложных рисунков на ватман.

Теория. Особенности переноса аппликации на ватман.

Практика. Работа на ватмане с песком, создание сложных аппликаций и коллективных работ на ватмане.

8. Итоговое занятие.

Практика. Выставка просмотр детских работ.

4. Ресурсное обеспечение программы

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа, основу которой составляет создание и укрепление коллектива и подготовка детей к самостоятельной трудовой деятельности. Очень важны отношения детей в коллективе, поэтому одна из задач педагога- создавать комфортный микроклимат. Увлечённость общей идеей позволяет детям быстрее подружиться, больше узнать друг о друге и лучше почувствовать значимость совместной деятельности.

В работе с детьми используются различные методы и приёмы обучения:

- Наглядно-зрительный (показ изготовленного произведения декоративно-прикладного искусства педагогом, показ приёмов и способов готовой аппликации из цветного песка), словесный метод (беседа, рассказ);
- Проблемный метод (объяснение основных понятий, терминов, создание проблемных ситуаций, самостоятельный поиск ответов, анализ ошибок и поиск путей их устранения);
- Эвристический метод (выполнение части творческой работы самостоятельно).

На занятиях в детском объединении важное место занимает творческая деятельность детей.

Переключение ребёнка с уроков на занятия художественной деятельностью способствует сокращению перегрузки детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие: уходят - тревожность, угнетённое состояние, появляется спокойствие, уверенность в себе, в своих силах, ощущения радости! Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Творческие задания носят развивающий характер. Выполнение самостоятельных творческих заданий направлено на формирование конкретных практических навыков и на развитие творческих способностей обучающихся, художественного вкуса, повышение эмоционального тонуса в процессе творчества, патриотического воспитания детей. Основу организации образовательной деятельности составляет технологии развивающего обучения, сотрудничества, поддержки одарённых детей.

Социально-психологический климат

При обучении детей важным элементом является создание социально-психологического климата.

Социально-психологический климат – это эмоциональная атмосфера, отражающая систему межличностных отношений.

Очень важно, чтобы между педагогом и обучающимися сложился благоприятный климат отношений (стимулирующий, способствующий совместной деятельности и развитию личности).

Средства влияния на климат:

- Материально-технические условия;
- Санитарно-гигиенические условия;
- Чёткая организация деятельности;
- Единство требований;
- Педагогические ситуации;
- Педагогические игры.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы.

Учебно-методический комплекс:

1. Специальная литература;
2. Видеоматериалы;
3. Дидактический раздаточный материал;
4. Планы – конспекты занятий;
5. Теоретический материал;
6. Дополнительный материал к занятиям: презентации, иллюстрации, папки с демонстрационным материалом по темам и др.!

Техническое оснащение занятий:

1. Естественный песок;
2. Крашеный (цветной) песок;
3. Клей ПВА.;
4. Ватман;
5. Цветной картон;
6. ДВП;
7. Кисти;
8. Шаблоны;
9. Трафареты;
- 10.Репродукции;
- 11.Карандаши простые.

Список используемой и рекомендуемой литературы:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»;
2. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» - Петропавловск 2010 г.;
3. И.Н. Хоменко. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». СПб. ИМАТОН, 2009;
4. Сакович Т.Н. Технология игры в песок. Игры на мосту.;
5. Эль Г.Н. Человек играющий в песок. Динамичная песочная терапия.;
6. Зейц Мариелла – Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница;
7. «Энциклопедия признаков и интерпретаций в проектном рисовании арт-терапии», Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А. Тараканова. Издательство «Речь», Спб, 2010 г.;
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком».;
9. Абраменкова В. Возвращение песочницы, или как создать одухотворённое игровое пространство. В. Абраменкова // Учительская газета 2000 - № 20.;
10. Штейнхард Л. Югинская песочная психотерапия, Спб.: Питер, 2001;
11. Елена Конаныхина, «Волшебство в песочнице» песочная терапия в работе с детьми (методическое пособие + карточки).

Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей:

1. Андрунь С. «Чудеса из песка» Обруч. – 2007, № 3, - С. !8-21;
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования». Пособие для родителей, Спб.: КАРО, 2010 г.;
3. Соломенникова О.А. «Радость творчества». Развитие художественного творчества детей 5-7 лет,- Москва, 2011 г.;
4. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические.;
5. Лыкова И.А. Изобретательная деятельность., М.: Сфера, 2011 г.;
6. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности. М.: ВЛАДОС, 2011 г.

Календарный учебный график
программы «Песочные фантазии»

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Время проведе ния занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место прове- дения	Форма контроля
1.		10.00- 11.00	1	Вводное занятие.	беседа	Кр.1	Собеседо вание, наблюде ние, запись в журнале инструк тажа
2.		11.00- 12.00	1	Композиция на свободную тему.	теория	Кр.1	Беседа с показом
3.		10.00- 12.00	2	Композиция на свободную тему.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
4		10.00- 11.00	1	Изучение основ рисунка.	беседа	Кр.1	Выполнение пр.раб.
5		11.00- 13.00	2	Изучение основ рисунка.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
6		10.00- 11.00	1	«Создаём образцы».	беседа	Кр.1	Беседа
7		11.00- 12.00	1	«Создаём образцы».	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
8		10.00- 12.00	2	Сувенир.	Беседа, диспут	Кр.1	Выполнение пр.раб.
9		10.00- 12.00	2	Сувенир.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
10		10.00- 12.00	2	Сувенир.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
11		10.00- 12.00	2	Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаге, нанесение рисунков на ватмане через копирку	беседа	Кр.1	Представлен ие работы,
12		10.00- 12.00	2	Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаге, нанесение рисунков на ватмане	Выбор макетов	Кр.1	Подготовка эскиза

				через копирку			
13		10.00-12.00	2	Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаге, нанесение рисунков на ватмане через копирку	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
14		10.00-12.00	2	Аппликация из цветного песка на ватмане и цветной бумаге, нанесение рисунков на ватмане через копирку	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
15		10.00-11.00	1	Нанесение сложных рисунков на ватман через копирку и аппликация из цветного песка.	беседа	Кр.1	Выполнение пр.раб., коллективная работа
16		10.00-12.00	2	Нанесение сложных рисунков на ватман через копирку и аппликация из цветного песка.	Выбор макетов	Кр.1	Подготовка эскизов
17		10.00-12.00	2	Нанесение сложных рисунков на ватман через копирку и аппликация из цветного песка.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
18		10.00-12.00	2	Нанесение сложных рисунков на ватман через копирку и аппликация из цветного песка.	практика	Кр.1	Выполнение пр.раб.
19		10.00-11.00	1	Итоговое занятие. Выставка-просмотр детских работ	практика	Кр.1	Подготовка к презентации
20		11.00-12.00	1	Итоговое занятие. Выставка-просмотр детских работ	Выставка и обсуждение работ	Кр.1	Выставка работ